

义务教育教科书

美术

七年级 上册



全国优秀教材二等奖

MEI
SHU



 浙江人民美术出版社

义务教育教科书

MEI SHU 美术

七年级 上册

亲爱的同学，祝贺你进入了初中阶段的学习。

在本学期，你将走近美术的世界，了解美术的分类，欣赏中外艺术大师的作品；你将学习用最简便的工具描绘熟悉的事物，尝试用笔墨画一画花鸟画；你将学习图表、纹样、板报的设计；还将和其他同学集体合作来装点自己的教室。本学期的美术学习，除了铅笔、水笔、各种纸张等常用的工具材料外，你还需要准备毛笔、墨汁、宣纸等中国画的工具材料。

亲爱的同学，让我们一起踏上这神奇的美术之旅吧！

浙江人民美术出版社

目录



1. 走近美术/2



2. 手绘学习笔记/8



3. 手绘图表/12



4. 生活中的纹样/14



5. 板报设计/18



6. 出水芙蓉/22



7. 鸟语花香/24



8. 梅兰竹菊“四君子”/28



9. 迎新年/32



10. 齐白石/34



11. 毕加索/38

拓展与评价/42

义务教育教科书·美术 七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号 310006)

浙江省新华书店发行

浙江新华印刷技术有限公司印刷

2012年7月第1版

2021年7月第10次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 2.75

ISBN 978-7-5340-3272-1

定价: 5.81 元

著作权所有! 请勿擅用本书制作各类出版物和产品, 违者必究!

如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

定价批准文号: 浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号

举报电话: 12345、12315

热爱祖国优秀传统文化



鹰桧图(中国画 绢本设色)

147.3cm×96.8cm 北京故宫博物院藏)

元代 张舜咨 雪界翁

《鹰桧图》是元代花鸟画的代表作之一。画中的黄鹰独立于古桧树上, 昂首远眺, 目光咄咄逼人。树下有顽石小树相映成趣。鹰的形态极其传神, 用笔工整, 与用兼工带写笔法所画的桧树、山石形成鲜明的对比。这张画注重写实, 倾向于装饰趣味, 将工细与粗放结合起来, 较显著地体现出宋、元时期花鸟画的特征。



造型·表现



设计·应用



欣赏·评述



综合·探索



鹰松图（中国画局部） 元代 张舜咨 雪界翁



俗话说：“内行看门道，外行看热闹。”观看美术作品的“门道”在哪里呢？了解美术的主要门类以及每类美术的主要特点，就是最基本的“门道”。本课“走近美术”，就是学习美术欣赏的入门知识。

● 美术的主要门类

目前国内外美术界对美术的门类众说纷纭，根据国内比较一致的看法，特别是中小学生学习的内容，大致可以分为绘画、雕塑、设计、工艺、建筑、书法、篆刻、新媒体艺术等八个主要门类。每个门类又可以根据表现的题材和使用的体裁，再分成若干小类。



父亲 1980 罗中立



粒粒皆辛苦 1955 方增先

● 绘画

绘画，是运用线条、形体、色彩等表现手段，在平面上创造艺术形象或表现某种氛围、情调，表达情感或传递信息的一个最丰富多彩的美术门类。从呈现的形态讲，可分为具象绘画与抽象绘画两大类。从绘画使用的工具、材料和表现技法来分，可分为中国画、油画、水彩画、版画等画种。其中，有些画种如中国画，因为表现技法不同，又可分成工笔画、写意画、兼工带写三种。

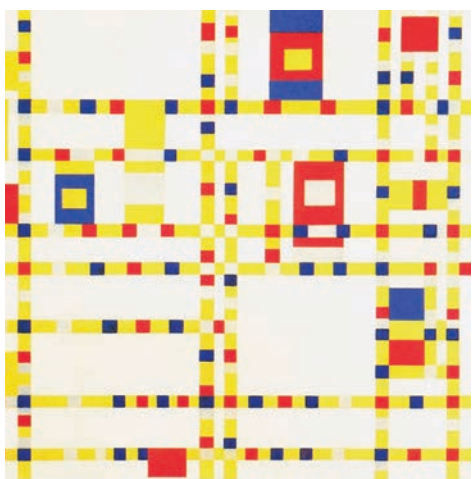
不同的画种又有不同的特点，如中国画的笔墨之美、油画的色彩之美、版画的刀法之美、素描和速写的线条之美等等。



玉兰黄鹂 1956 于非闇



烟雨漓江 1983 白雪石



百老汇的爵士音乐 1943 蒙德里安 (荷兰)



阿让特伊的丽春花 1872 莫奈 (法国)



北方九月 1964 晁楣



寒冬已过 现代 古元



狮子 现代 吴作人

观察与思考

仔细观察本课所选的中外绘画名作，它们分别属于哪个画种？从表现手法等方面还可以分成哪几种？

● 雕塑

雕塑是运用一定的物质材料,通过雕、刻、塑以及敲击、焊接、装配等手段,创造出具有实体性的艺术形象的美术门类。按照传统的分法,从雕塑存在的形态分为圆雕、浮雕和透雕(镂空雕)三大类。与绘画一样,雕塑也有具象和抽象之分。雕塑最主要的特点在于艺术形象的实体性,更注重形体和材质之美。



五四运动(人民英雄纪念碑浮雕之一,汉白玉) 1953—1958 滑田友

观察与思考 从雕塑的主要特点来分析,本课所选的三件雕塑作品给你的感受是什么?



山里红(木雕) 1984 孙家铨



空中飞鸟(钢雕)
1924 布朗库西
(罗马尼亚)

● 设计

设计是一种为全面提高人类的生活质量服务的应用性艺术,它与人的衣、食、住、行、用等现实生活密切相关。强调实用与美观的统一,是设计艺术最主要的特点。

按照设计存在的形态,大致可以分成平面设计(如广告招贴设计、标志设计、书刊封面设计等)、立体设计(如服装设计、商品包装设计、工业产品设计等)、空间设计(如室内设计、环境艺术设计等)。



茶叶包装(商品包装设计)
现代 陈幼坚



瓦西里钢管椅(工业产品设计) 1925 马塞尔·布劳尔(德国)



交点——立场（招贴设计）
现代 冈特·兰堡（德国）



北京人民大会堂室内设计（室内设计） 现代 奚小彭

观察与思考

仔细想想，在我们的现实生活中，还有哪些与设计艺术有关？你是如何理解设计艺术的？

● 工艺

工艺亦称“工艺美术”，通常指对日常生活用品、装饰品等在外部形式上进行艺术处理，使其带有明显审美因素的实用艺术，包括传统手工艺和现代手工艺。它的主要特点是将实用与审美相结合，所包含的工艺品有玉器、刺绣、漆器、金银首饰、陶瓷器、壁挂等。精湛的技艺是手工艺人长期呕心沥血的一种文化积累，其中许多属于非物质文化遗产。



粉彩蓝地描金海晏河清图尊（陶瓷） 清代



紫藤双鸡图轴
（刺绣）清代
薛文华

● 建筑

建筑是为了满足人类生活、学习、工作和各种社会活动的需要而创造出来的一种实用艺术。实用、坚固、美观是建筑的三要素。建筑的美观主要是通过造型、空间、色彩等表现手段来体现的。当然，建筑的美观首先要服从建筑的实用（专业术语称“功能”）与坚固。实用、坚固、美观三者的完美统一是优秀建筑的最高标准。



北京天坛祈年殿 明代



流水别墅 现代 赖特（美国）

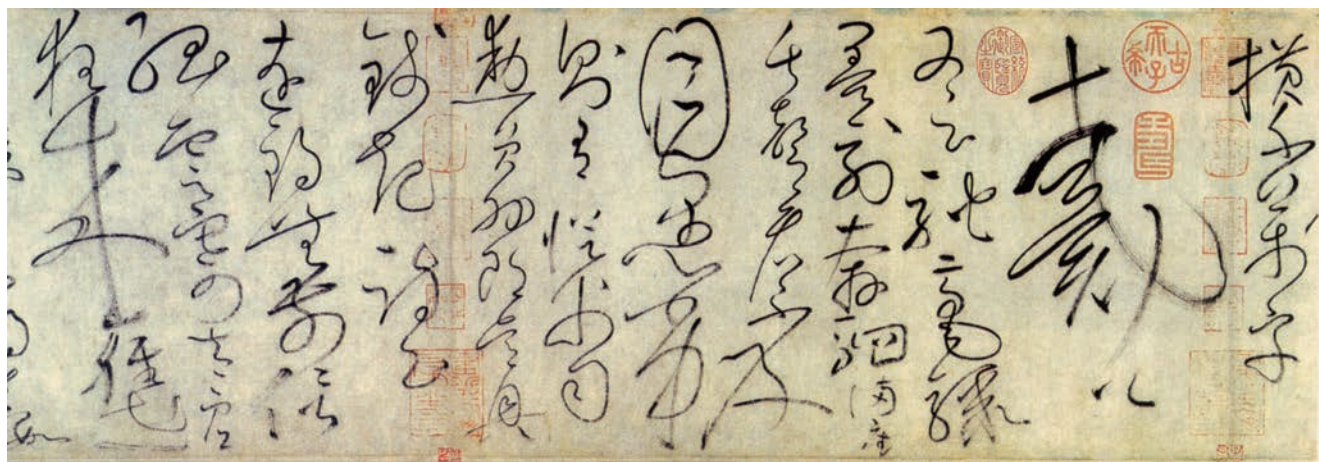


中国国家大剧院 2007 保罗·安德鲁（法国）

观察与思考 学习本课之前，你是如何理解建筑的？现在有什么新的认识？

● 书法

书法是指用毛笔来书写汉字的、具有悠久历史的中国传统艺术。



自叙帖（草书） 唐代 怀素

● 篆刻



古欢（篆刻） 清代 邓石如

篆刻是将文字刻于玉、石等材质上，为我国所独有的一门艺术。印章书体，一般采用篆书，先写后刻。

● 新媒体艺术

随着现代科技的发展，美术的门类也在发生变化。借助摄影、摄像、电子计算机等现代科技手段的综合应用来呈现的艺术形式被称作“新媒体艺术”。



学习建议

● 全班组织一次讨论会，研讨如何根据各种美术的特点去欣赏美术作品。



松慕费塔德街（摄影） 现代 布列松（法国）

2 手绘学习笔记



初步学习徒手绘画，尝试用徒手绘画的形式记录和表现。

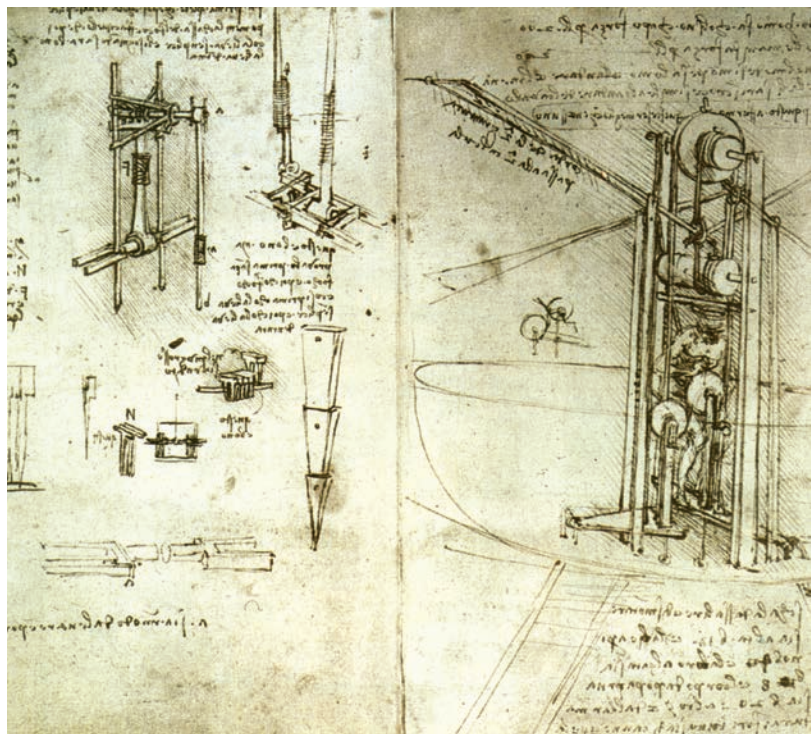


埃及旅行手稿 19世纪 德拉克洛瓦（法国）

绘画不是画家的专利。说明产品的安装步骤、使用方法，设计教育示范挂图，表达产品设计的意图等等，都需要利用徒手绘画这一形式。徒手绘画就是一种以简便的工具和简练的线条进行描绘的绘画形式。

观察与思考

书中的这些像笔记一样的美术作品与《走近美术》这节课中的各类美术作品有什么不一样的地方？作品中的插图和文字各有什么作用？

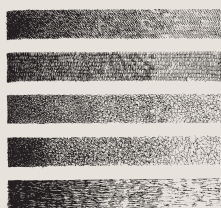


挖壕机设计手稿 15世纪 达·芬奇（意大利）

●线

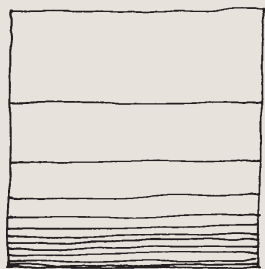
线条是构成画面的最基本的造型元素之一。在徒手画中用不同的工具，以不同的方法，可以画出千变万化的线来。

各种线条

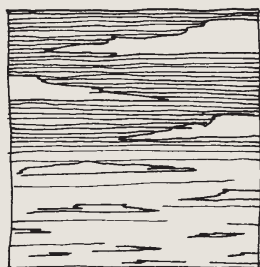


用线表现出深浅不同的层次

用线表现不同的云



天空



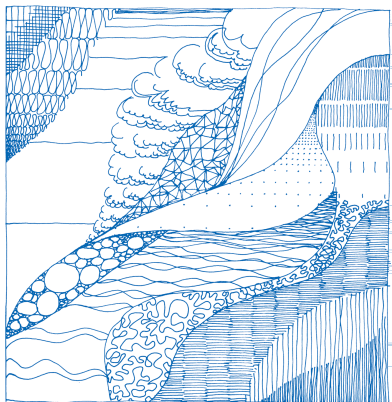
层云



积云



高层雨云



用各种线条和花纹组成的面，能够表达不同的内容，如左图。

用线条画出不同纹理的图



凡·高用扭曲的线表现向上生长的树，具有强烈的动感。



伊莱思·布鲁斯特用单纯的黑线表现一片树林。



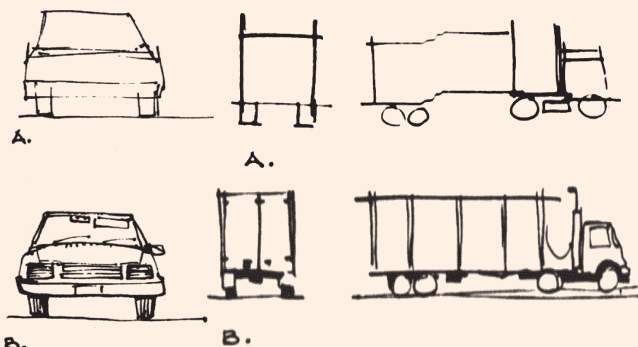
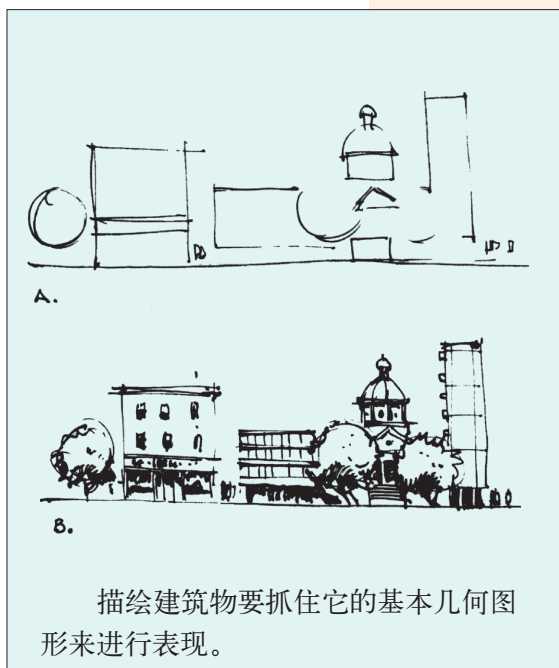
学习建议（一）

●试用不同的线条和花纹组成一幅和谐的图形。要求线条流畅，有疏有密，变化丰富，画面整洁。

●用线条画一画校园里的各种树。

●形

自然界中的物体形状千变万化，但是在绘画时，可以用几何图形来概括不同物体的基本骨架。采用方形、圆形、三角形等基本几何图形是徒手描绘对象时的有效方法之一。



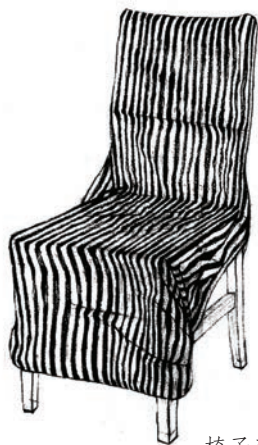
用基本几何图形的方法画出汽车在不同角度下的形状。



风景也可用几何图形来概括。



●多角度表现物体



椅子正面



椅子背面



车的侧面



车的背面



车的正面

可以从不同的角度来徒手描绘物体。一般而言，可以选择物体的正面、侧面、背面来记录，还可以运用平视、侧视、俯视、仰视等不同的观察视角来描绘。



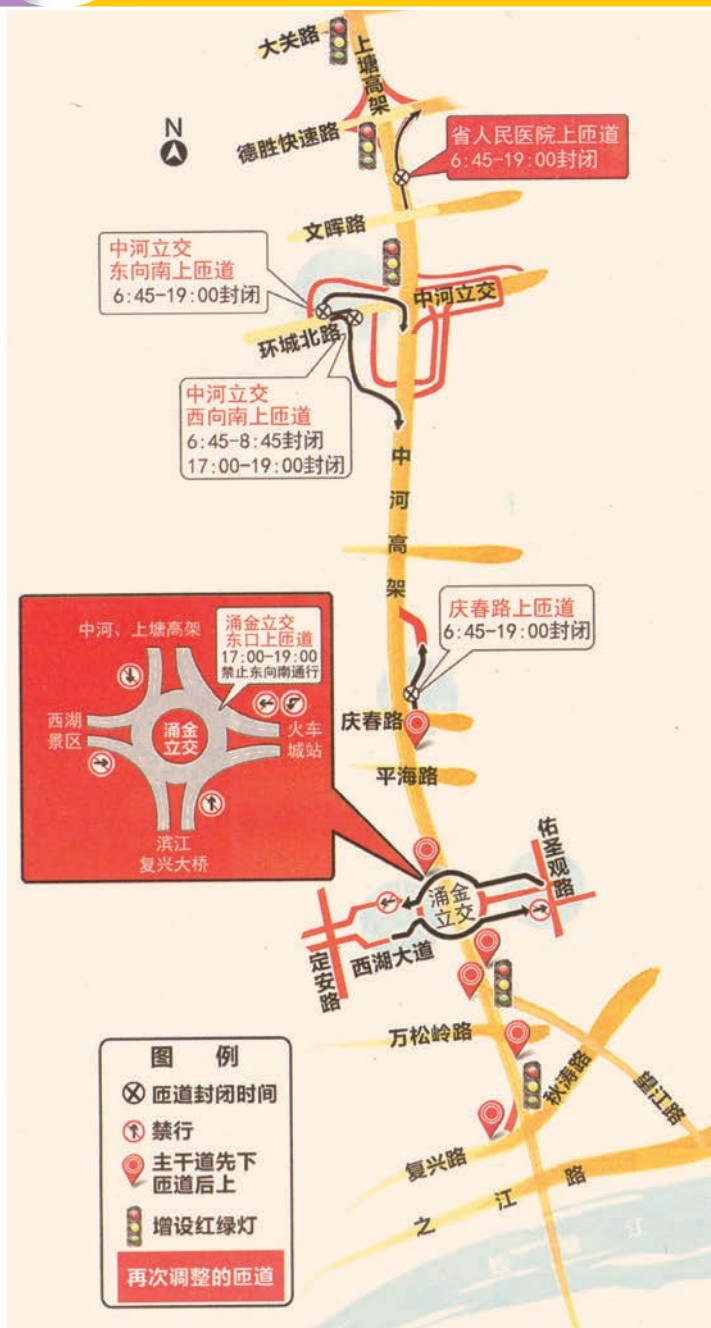
学习建议（二）

- 选择一种物体，从不同的角度画出它的外轮廓。
- 结合其他学科的学习和观察，用手绘的形式记录和描绘，制作一份图文结合的学习笔记。

学生作品

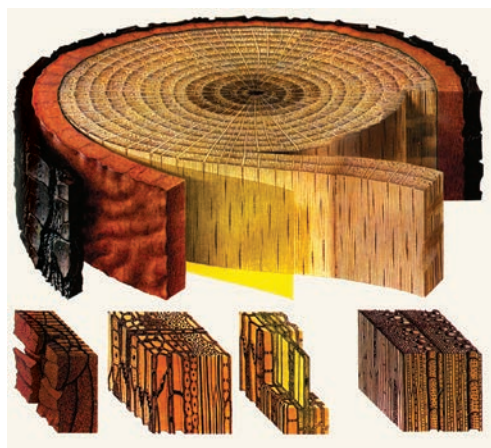


速写小鸟

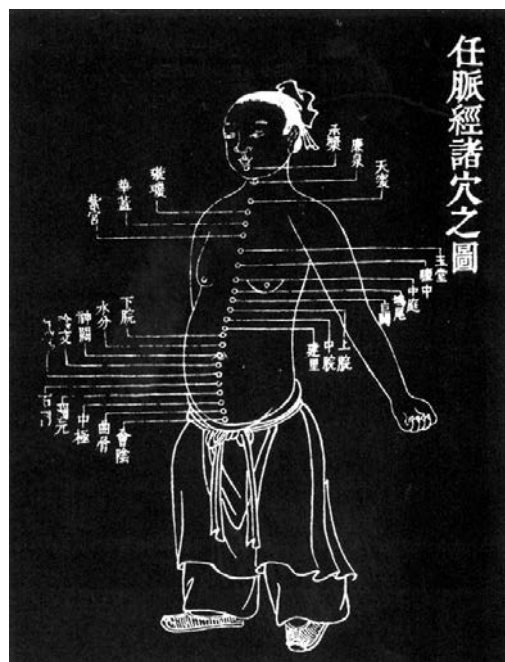


道路交通管理图

无论是学习还是将来参加工作，都离不开设计各种图表。因为与文字相比，图表具有直观、生动、易于理解等优点，所以学习图表设计具有广泛的应用价值。你能说说下面三张图表的用途吗？



植物结构示意图

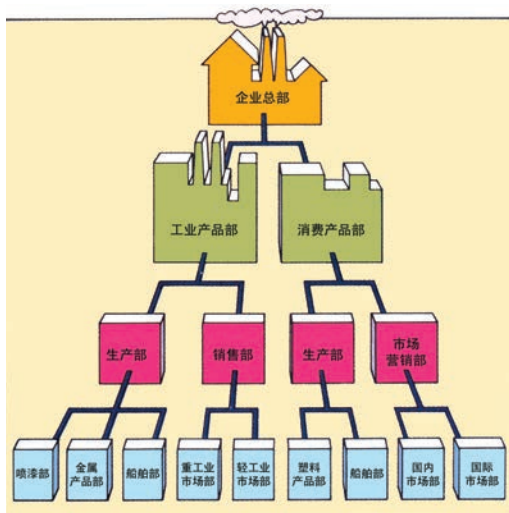


古代中医穴位图

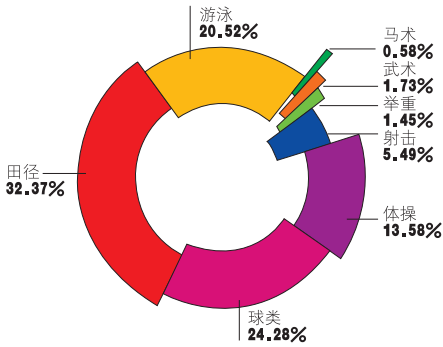
美术小词典

图表是一种特殊的视觉语言。“图”是指图画、图像，包括绘画、照片、文字、标志等；“表”是指将事物和内容分类排列，并按照类别依次记录一些复杂事件的文字和表格。

图表设计常通过图像、文字和数字分门别类的排列来说明事物的性质和特点。手绘图表设计更充分利用各种图形与符号，使一些枯燥的数据和复杂的内容变得形象、生动、有趣。



树形示意图表

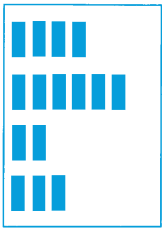


用图形说明最受学生欢迎的体育项目的统计表

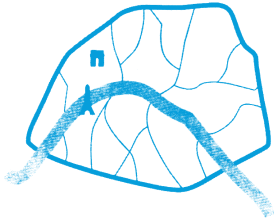


以胶卷的形式来说明市场营销的发展过程

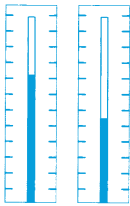
图表设计中常用的几种对比手法



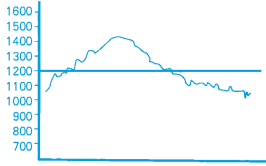
长短对比



疏密对比



高低对比



动静对比



体育项目(球类)统计图



一日作息图表

学习建议

- 以手绘的形式给自己一周的学习日程设计一张示意图表。
- 调查全班同学喜欢的体育项目，根据结果设计一张统计图表。

学生作品



观察生活中的纹样，
学习纹样设计的基本知识
和方法。

纹样也称“花纹”、“纹饰”，是一种重要的装饰手段。一般来说，生活中的各种用品或多或少都用纹样做装饰。仔细观察生活中的一些物品的装饰纹样，它们分别是什么纹样？它们的色彩和组成方式是怎样的？



布艺沙发



床上用品



服饰

观察与思考

纹样设计常常取材于自然界。想一想，这些纹样中哪些直接借鉴了自然界中的花纹？



台灯



靠垫



茶杯



手拎包



包装纸



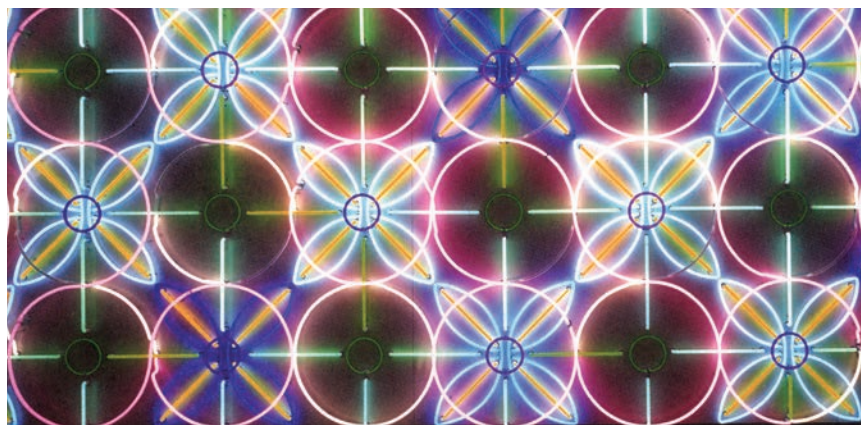
鞋子



手表



不干胶带纸



霓虹灯

观察与思考

园艺设计中也借鉴了纹样设计。你能说说在一些建筑中采用纹样设计的例子吗？



园艺

纹样从形式上可分为单独纹样和连续纹样，从题材上可分为植物纹样、动物纹样、风景纹样、人物纹样等。

●纹样的设计

写生是纹样设计的基础。一般来说，可在写生的基础上进行加、减，即通过简化、变形、夸张等方法来设计纹样。



马蹄莲实物



简化



变形



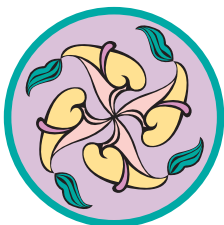
夸张



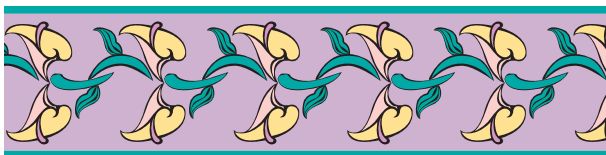
添加



单独纹样



适合纹样



连续纹样

单独纹样，是相对于连续纹样而言。一般不与其他纹样发生结构上的关系。单独纹样有繁有简，有大有小，有对称式也有平衡式，有适合形也有不规则形。单独纹样是一种自由纹样，但一旦图形受制于器物外形的约束，就称为“适合纹样”。

连续纹样可以分为二方连续纹样和四方连续纹样。连续纹样的特点是首先绘出基本的单位纹样，将单位纹样的左右、上下或四边相互连缀起来，形成条状的或者能够上下、左右延伸的图案。二方连续纹样多应用于花边图案，四方连续纹样多应用于花布、壁纸等图案。

观察与思考

这个盘子的纹样有哪些题材？哪个是单独纹样？哪个是连续纹样？



景德镇密青花鱼藻纹大盘 元代

试一试

设计连续纹样时，一般会采用一定的骨式。骨式是表示纹样结构的一种形式。选一个单独纹样，按照书中的骨式排列一下，看看会有什么不同的效果。

二方连续纹样的骨式



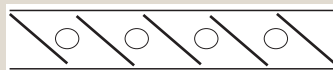
散点式



波状式

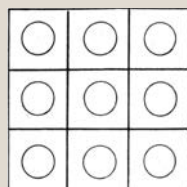


折线式

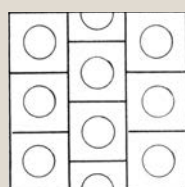


散点、倾斜结合式

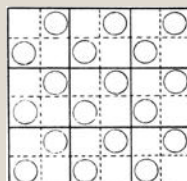
四方连续纹样的骨式



散点平行式



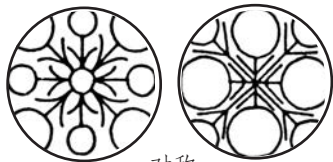
散点梯形式



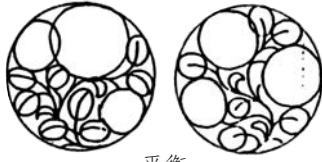
复合散点平行式



波状连缀式



对称



平衡

进行纹样设计时，一般常运用对称和平衡的组织规律。对称有上下对称和左右对称之分。



学习建议

- 选择一个植物或动物形象，用手绘的方式设计一个单独纹样。
- 用剪或印等方法，设计一个连续纹样。
- 选择一件生活用品，试着为它设计合适的纹样。

学生作品



连续纹样



花布纹样设计



圆盘纹样设计



生活用品纹样设计

这是一张常见的报纸,它包含了报纸版面编排的主要内容。校园板报的编排可以参考报纸的形式。如果要设计校园板报,你认为在编排中应注意些什么?



● 字体设计

要完成一张美观的板报，就应对文字、图形等要素进行设计、编排，以达到最优化的效果。

字体的选用和设计是版面构成的基础。常用的中文字体主要有宋体、楷体、黑体、隶书体四种。随着电脑技术的运用，出现了许多新设计的字体，你能设计出其他的字体吗？

手写美术字的步骤



① 写骨架

② 描轮廓

③ 填色彩

观察与思考

下面这些字体设计各自有什么特点？



● 刊头设计

刊头与标题在板报设计中起到画龙点睛的作用。对标题位置、字体、大小、形状、方向的处理，直接关系到整个版面的视觉效果。



学习建议（一）

● 为自己学校的校刊或班刊设计一个刊头。

版面编排

标题可以作不同的编排，可作横向、纵向、居中或边置等排列，也可用线框加以强调。

图片是板报中常用的编排元素。在编排时要突出最具代表性的图片，同时要有形状、大小、位置、疏密的变化。

图文穿插是最常用的编排方式。可以在大片的文字中插入作为题图的单张图片，也可以用配合文章内容内容的多张图片来穿插。



几种标题的编排



图文穿插的编排

以图为主的编排

●编排设计在板报中的运用

板报设计要注意内容与形式的统一。文章的安排要注意主次、长短、横竖的搭配。在处理小面积文章与图片时,应避免零乱,可以利用线条、色块进行穿插组合,做到多样统一。



校园板报设计的一般过程:

- 一、根据主题收集有关的文字、图片。
- 二、根据内容设计一种版面样式。
- 三、选择字体、字号、色彩等,进行整体编排。



学习建议(二)

- 选择一个有关校园生活的主题,收集素材,编排设计一个有创意的校园板报专刊。



暖色调图文穿插的编排

冷色调图文穿插的编排



出水芙蓉（工笔重彩） 宋代 佚名



荷花

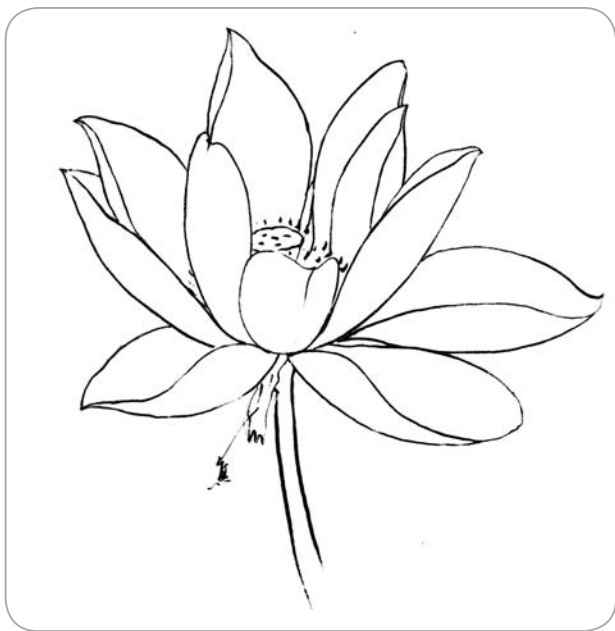
观察与思考

对比这幅中国画和荷花的照片，说一说古人是如何把荷花那种“出淤泥而不染”的特质细腻地表现出来的？



狼圭笔

叶筋笔



荷花写生稿 现代 于非闇



美人蕉（工笔白描） 现代 杜曼华

一般来说，白描勾勒完成后，通过层层敷色、渲染，就可完成一幅工笔重彩作品。当然也可以不勾勒墨线直接用颜色来描绘。

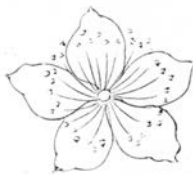


学习建议

- 临摹一幅白描花卉。
- 收集自己喜欢的工笔画作品，谈谈自己的感受并试着临摹一下。

观察与思考

仔细观察书中的白描作品，比较作品中用毛笔勾勒的线与平时用铅笔、钢笔等绘制的线，看看有什么不一样？



辐状花



蝶形花



舌形花



漏斗形花



唇状花



筒状花

叶子的重彩画法



① 墨线勾勒后用花青色打底。



② 打底渲染的颜色应与叶的外轮廓一致。



③ 用汁绿铺罩。



④ 叶尖处用赭石渲染一次，表现叶的细节。



雁荡山花（中国画） 1963 潘天寿

传统中国画分成人物画、山水画和花鸟画三大类。花鸟画所描绘的对象虽以花和鸟为主，但是也涉及蔬果、草虫、畜兽等类。它的画法分成工笔、写意、兼工带写三大类。本课将学习和体验花鸟画的基本技法及其主要特点。

观察与思考

本课所选用的花鸟画分别属于哪种画法？

中国画最大的艺术特点在于它的笔墨。

“笔”指用笔，“墨”指用墨。



中锋用笔



侧锋用笔

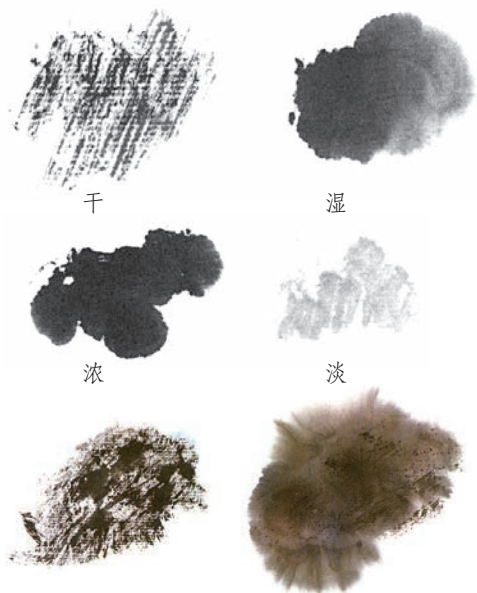
依据用笔时笔的走向，可分为中锋、侧锋等。



画写意花鸟画的工具材料



古人所说的“焦、浓、重、淡、清”是指墨色的浓淡层次。依据加水的不同程度，墨还有“干、湿、浓、淡”之分。



破墨法是指先画好一种墨色，再用另一种不同的墨色覆盖、渗化。



荷花（中国画）1948 齐白石



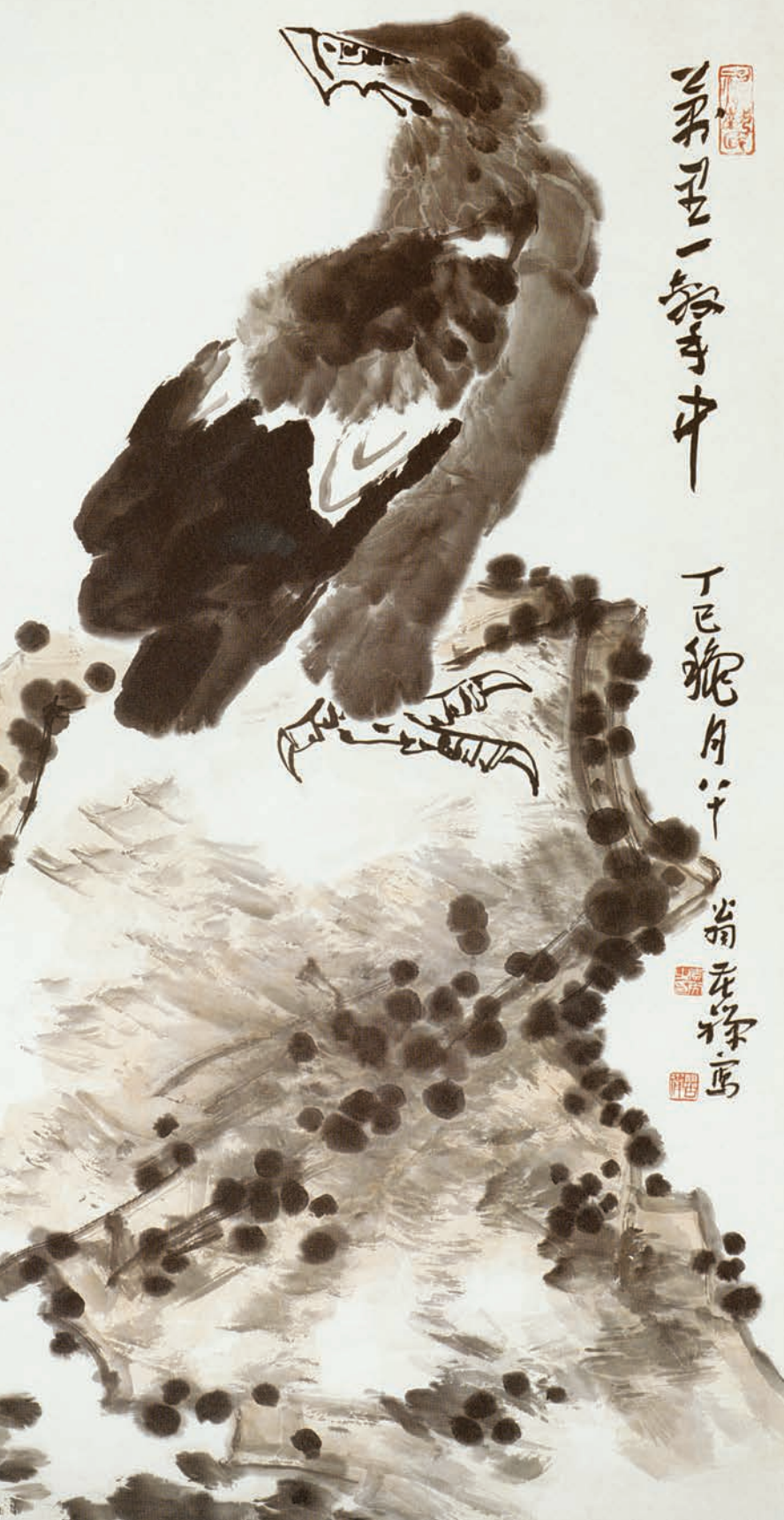
荷花的画法

画荷花，一般可以用毛笔饱蘸墨汁画出大荷叶，再用曙红色画出荷花，最后画出荷的茎杆等。



学习建议（一）

- 尝试各种用笔方法和各种用墨效果。
- 以书上的作品效果为实例，画一幅笔墨效果图。
- 临摹一幅荷花图。



学习中国画一般从临摹入手。临摹有助于掌握中国画的基本技法。

通过临摹掌握一些基本的用笔、用墨后，就可以逐渐进行写生与创作了。

美术小词典

丹青，是中国古代对绘画的别称。因中国古代的绘画都用矿物颜料着色，而且用得最多的是红色的朱砂（又称“丹砂”）和蓝色的石青，所以中国古代称绘画为“丹青”。

老鹰（中国画） 1973 李苦禅

麻雀的画法（一）

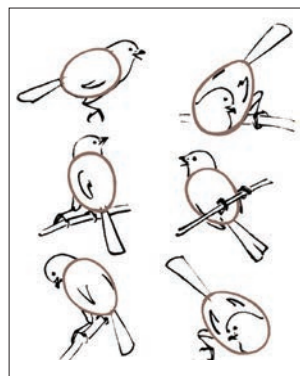


麻雀的画法（二）



晴秋图（中国画） 1930 潘天寿

画鸟的时候，一般先画出鸟的主要形体（蛋形），再根据头部的动态（如伸头、缩颈、扭转等）添加头部（头部大致也成蛋形），再添加翅、尾与足部。



学习建议（二）

- 临摹一幅麻雀图，并尝试画出麻雀的动态。
- 临摹或创作一幅花鸟画。

学生作品



麻雀



荷花



梅、兰、竹、菊是中国花鸟画家经常描绘的题材，并且称它们为“四君子”。清代的大画家吴昌硕、郑板桥一生中画过许多梅、兰、竹、菊的作品，这是为什么？

中国花鸟画有自己的独特的艺术传统，常常以写生为基础，借物抒情，托物言志。这是强调了动植物与人们的生活遭遇、思想情感的某种联系，尤其在中国古代的文人士大夫中特别突出。



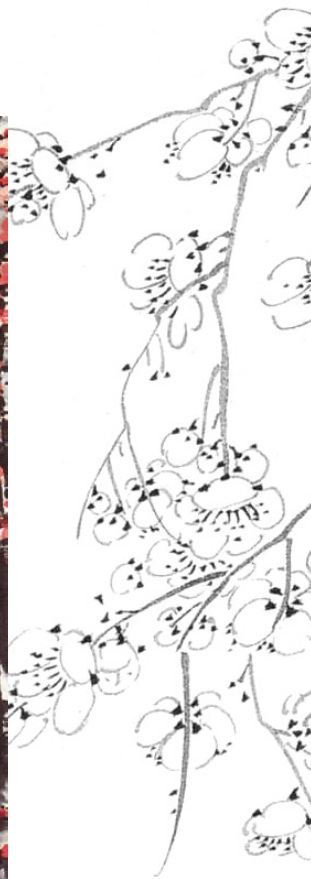
兰竹图（中国画） 清代 吴昌硕



菊花图（中国画） 清代 吴昌硕



俏不争春（中国画）1973 关山月



观察与思考 梅、兰、竹、菊被中国古代画家誉为“四君子”，借以象征人的高尚品格。想一想，它们各自象征怎样的人格？除了“四君子”外，中国画中还有“岁寒三友”之称，指的是什么题材？



梅花清秀淡雅，不惧严寒，傲雪绽放。



兰花，具有高洁、清雅的特点。



竹子四季常青，虚心有节。



菊花耐寒，风寒霜露时一枝独秀。



竹石图（中国画）清代 郑板桥

● 竹子的画法

画竹的一般步骤为：先画竹干、竹节，再画竹枝和竹叶。



竹枝

竹干

竹节

画竹干一般自下而上行笔为多，竹节之间用笔应顿挫有力，并留有空隙以便浓墨画节。



竹叶像“个”字、“介”字

竹子课徒稿（中国画）现代 陆抑非

竹叶由左向右、由上向下行笔，用笔应以中锋为主，落笔要稳，提笔要快。

观察与思考

“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。”这是画家郑板桥赞美竹与梅时写的对联，你能说出它的含义吗？

左边这幅《竹石图》中的题词又包含什么意思呢？

● 梅花的画法

画梅花时，通常以侧锋画枝干，饱蘸曙红色画花。枝干有老干、嫩枝之分，花有单瓣、重瓣之别。



画花的步骤



梅花的不同形态



学习建议

- 临摹竹子和梅花的作品。
- 收集有关梅、兰、竹、菊的诗句以及中国画作品，试着临摹兰花或菊花的作品，并谈谈自己的认识和感受。



梅花（中国画）现代 吴静初

新年来了，同学们都会参与装扮校园、布置教室，参加迎新活动。你印象最深的新年场景是怎样一幅“图画”？说说你知道的国家或地区迎新年的方式，想想该如何来迎接新的一年。



烟花迎新年 澳大利亚 悉尼

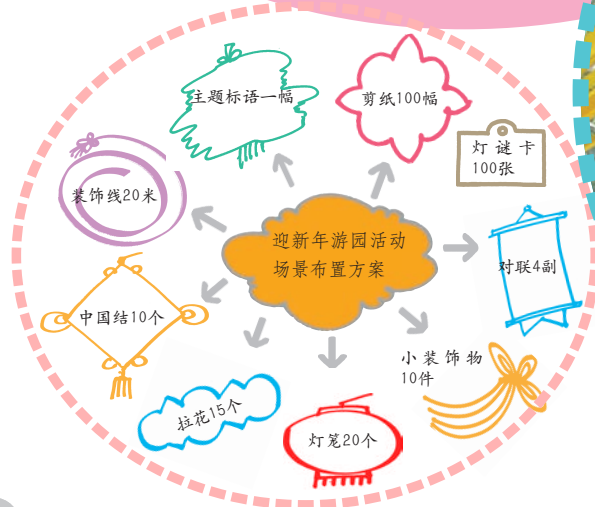


冰雕迎新年 中国 哈尔滨

美术小词典

“元”有开始之意，“旦”指天明的意思。元旦便是一年开始的第一天，也被称为“新历年”、“阳历年”。元旦又称“三元”，即岁之元、月之元、时之元。

组织一个活动，最重要的是事先进行策划、设计。首先根据资金及预算，构想出相应的活动方案，再根据活动方案来设计场景，然后逐一确定所需购买的材料，确定制作人员及分工，最后再实施布置。



常用的教室布置物的制作方法

纸雕花



①



②



③



④

彩练



①



②



③

装饰花球



①



②



③



④

窗花



①



②



③

观察与思考

想一想，除了用剪纸、拉花、气球等布置教室外，还可以用什么来布置教室？

场景布置时注意色彩的搭配，切忌杂乱无章。布景要便于拆卸，以免影响节日后上课。



学习建议

- 策划一个迎接新年的活动方案，集体讨论并论证方案的可行性。
- 根据策划方案，充分利用身边的废旧材料，分工协作，布置一处迎接新年的校园或教室活动场景。





通过了解齐白石的作品，学习欣赏传统中国画的方法，热爱民族传统艺术。



齐白石（1864—1957），湖南湘潭人。他出身贫苦，通过刻苦学习，不断地从传统艺术和民间艺术中吸收营养，努力创新，使他从一个雕花木匠成长为在诗、书、画、印等方面均有很高造诣的一代美术大师。1953年荣获我国文化部颁发的“中国人民杰出的艺术家”的称号。1963年又被世界和平理事会选为世界文化名人。本课将引导你进入齐白石的艺术世界，感受他的美术作品的艺术魅力。

画家齐白石（油画）现代 吴作人



葫芦天牛（中国画） 1945 齐白石

观察与思考 小虫子的精细描绘与葫芦的奔放用笔形成了强烈的对比。你能体会出其中的美感吗？



祖国万岁（中国画） 1955 齐白石

画家运用象征手法，通过“万年青”表达对祖国美好的祝愿。

齐白石描绘的题材多种多样，丰富了传统中国画的题材选择，显得生机盎然。

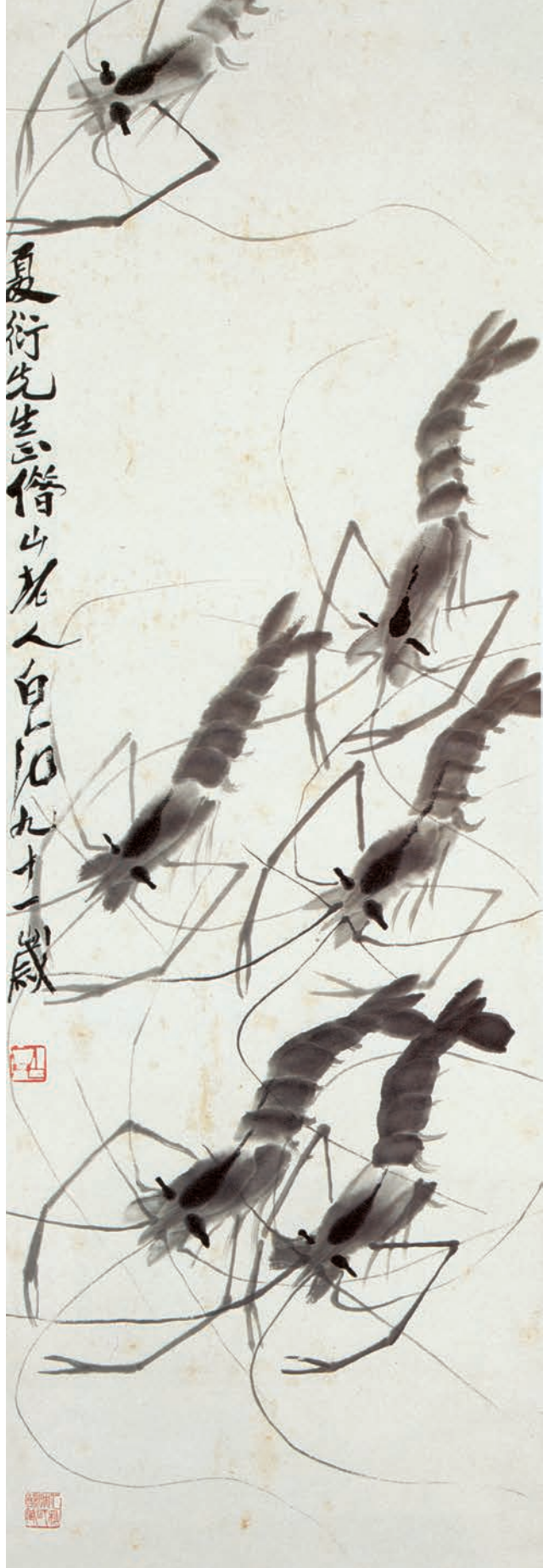
鼠子闹山馆（中国画） 约20世纪30年代 齐白石





蛙声十里出山泉（中国画） 1911 齐白石

虾（中国画） 现代 齐白石



齐白石的篆刻以少胜多、简洁有力。



白石



鲁班门下



寄萍堂



炼丹（中国画） 现代 齐白石



鳞桥烟柳图（中国画）
现代 齐白石

相关链接

齐白石与徐悲鸿

齐白石由于早年是木匠出身，又靠自学成才，所以得不到20世纪30年代北京正统绘画界的认可。但当时任北平国立艺术专科学校校长的徐悲鸿力排众议，邀请齐白石到学校任教，使齐白石逐渐为世人所认可。因此，有人曾说徐悲鸿是齐白石的伯乐，两人也由此结下了深厚的友谊。



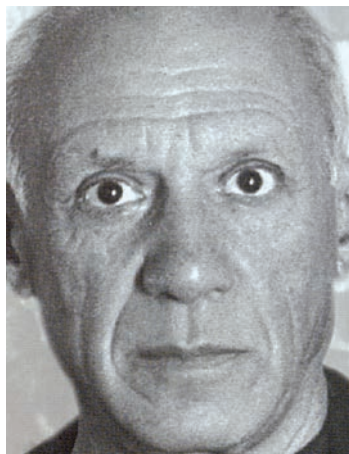
1946年，齐白石（右三）与徐悲鸿（右一）、吴作人（右二）、李桦（右四）在齐白石的铁栅画室门前合影。

学习建议

- 齐白石有一方印章叫“鲁班门下”，它有什么样的含义？
- 说一说左页作品《蛙声十里出山泉》的构思。
- 收集有关齐白石的作品，组织一次齐白石作品讨论会，重点分析齐白石画的虾为何如此活灵活现。



毕加索(1881—1973)是现代西方最具影响力的美术家之一，1881年10月25日出生在西班牙的马拉加。他自幼热爱美术，后在美术学院接受过比较严格的绘画训练，具有坚实的造型能力。他一生的美术创作极其丰富，早期以写实为主，以后逐渐转向对各种艺术形式的探索，对现代西方美术产生了深远的影响。



毕加索

1937年4月26日，西班牙小镇格尔尼卡突然遭到德军空袭，共有1654人死于这次轰炸，全世界为之震惊。身在法国的毕加索听到这一消息，立即创作了大型油画《格尔尼卡》，以表达他对法西斯暴行的控诉。



这头公牛在毕加索笔下是“残暴与邪恶”的象征。



母亲仰天哭号，怀中的小孩已经死去。



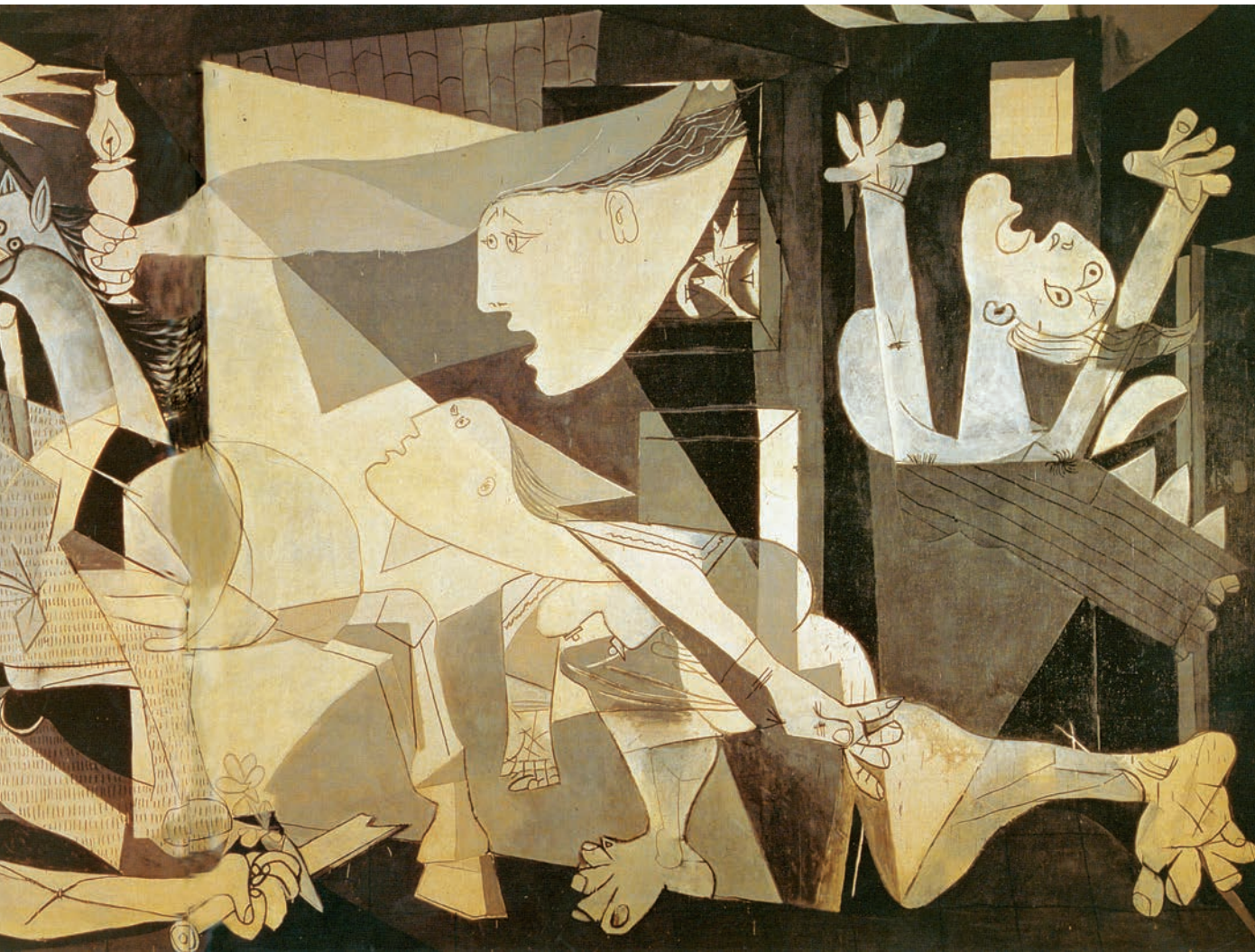
观察与思考

1950年，世界和平大会采用的招贴是由毕加索创作的《和平鸽》。想一想，这幅招贴和《格尔尼卡》都反映了画家怎样的思想？

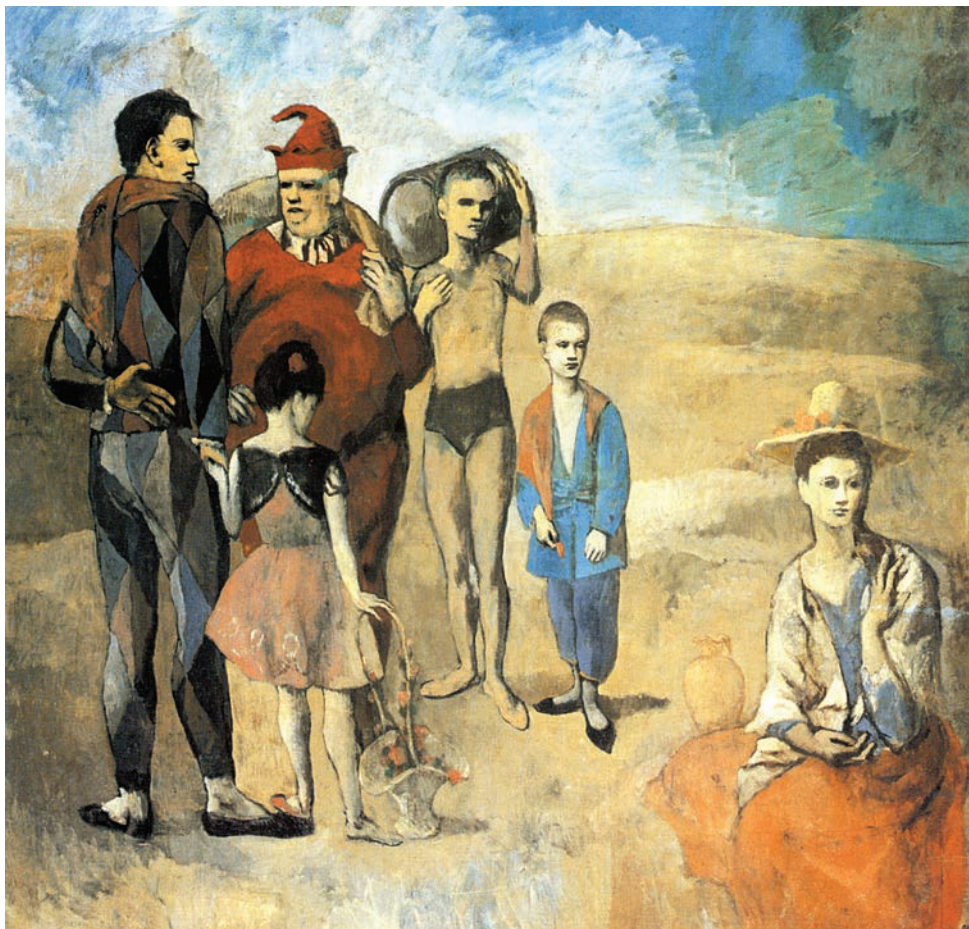


和平鸽（素描） 现代 毕加索（西班牙）

在灯泡的强烈光照下，马的头部因痛苦而扭曲。毕加索曾说：“这匹马象征的就是人民。”



格尔尼卡（油画） 1937 毕加索（西班牙）



毕加索的作品画法和风格在其一生中几经变化，研究者把他的创作大致分为“蓝色时期”、“玫瑰红时期”、“黑人时期”、“立体主义时期”、“古典主义时期”、“超现实主义时期”和“抽象主义时期”。

丑角家族（油画）
1905 毕加索（西班牙）



吉他与啤酒瓶（组合拼贴） 1913 毕加索（西班牙）



节俭的饮食（版画） 1904 毕加索（西班牙）



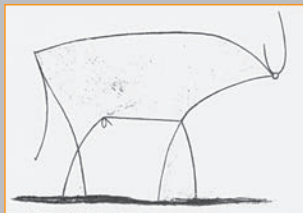
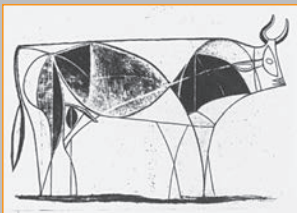
保罗肖像（油画） 1924 毕加索（西班牙）



哭泣的女人（油画） 1937 毕加索（西班牙）

毕加索在其长达70多年的创作生涯中，凭借他超前的意识和非凡的创新精神，成为西方艺术“百年变革”的代表人物。他在油画、版画、素描、雕塑、拼贴、陶瓷等各种艺术领域中，都有突出的表现。

牛的变形过程



牛头（雕塑）
1943 毕加索（西班牙）

学习建议

- 收集有关毕加索的作品，谈谈自己的感受。
- 收集有关资料，谈谈20世纪西方画家的作品。

观察与思考

看到这件雕塑作品，你有什么启发？

拓展与评价

●封面图版说明

本册封面图是西周早期的鸳鸯铜尊，它高22.2厘米，口径18.3厘米，于1982年在江苏省丹徒县母子墩出土，现藏于镇江市博物馆。该尊整体作鸳鸯形，昂首平视，头顶一冠，背有侈口，与常见的圆尊相似。双脚并立与后面一螺旋状支柱共同支撑全器，保持稳定。



●拓展阅读

1. 绘画是美术的主要门类，从题材内容来分，可分为肖像画、风俗画、历史画、风景画、静物画等；从其社会功能和表现形式来分，可分为宣传画、年画、连环画、漫画等。

连环画：指一种用多幅画面连续展开叙述一个故事的绘画表现形式。

漫画：指滑稽和有趣的绘画，以讽刺和批评为基调。

年画：中国特有的一个画种，是在过年时发表的、为营造热闹吉祥的气氛而绘制的作品。

宣传画：指带有鼓动性的绘画作品，主要张贴于公共场所作宣传之用，因此又叫“招贴画”。



猫虎同宗(漫画) 现代 华君武



三月三(年画) 现代 臧恒望 李洪修



绿，来自您的手(宣传画) 现代 陈绍华



武松打虎(连环画选页) 现代 刘继卣

2. 20世纪初，除毕加索外，还有马蒂斯、莫迪里亚尼等许多画家活跃在法国巴黎的画坛上，最后都形成了自己独特的风格。



罗马尼亚风格的罩衫（油画）
现代 马蒂斯（法国）



杰妮·海普顿（油画）
现代 莫迪里亚尼（意大利）

● 教科书使用及评价表

	班级	班级	班级
	姓名	姓名	姓名
本学期我最喜欢的学习内容			
本学期我最精彩的作品			
我知道的美术的门类			
我知道的画家和他们的作品			
我的新发现和新想法			



七年级 上册

浙江人民美术出版社 编

主 编：潘公凯

执行主编：管慧勇 李永正

编写人员：李 方 林素梅
陈向华 黄华高
张 曦 王福良
程 勤 陈辉萍

责任编辑：程 勤 陈辉萍

装帧设计：程 勤 戴世杰

义
务
教
育
教
科
书

美
术

七
年
级

上
册



绿色印刷产品

定价批准文号：浙发改价格〔2019〕319号、〔2020〕331号 举报电话：12345、12315



定价：5.81 元



致力于用榜样的力量提升学生成绩的共享家教平台

中国家庭教育学会荣誉会员单位

985/211 大学生 1对1 上门辅导

找家教就像叫“代驾”一样简单
家长们都在偷偷用的家教预约神器

记得拍照留存哦



扫码关注 预约上门

关注送200元优惠券

小初高全科辅导

学霸云集任您挑

学历真实可担保



与优秀大学生同行，激发孩子无限潜能



微信搜索公众号：365优教网

咨询热线：4000-711-365

YOUJ 优教

既是找老师，更是找榜样

家教老师全国招募中